



الاسم				أ.م. رجاء حميد رشيد								
البريد الالكتروني				m.a.raja@uodiyala.edu.iq								
اسم المادة				تاريخ الفن الاسلامي								
مقرر الفصل				سنوي								
اهداف المادة				<ul style="list-style-type: none"> - جعل الطالب قادر على معرفة الانتاج الفني الاسلامي الذي وقع منذ الهجرة 622م حتى القرن التاسع عشر - تعرف على المباني الاسلامية في منطقة تمتد من اسبانيا الى الهند - التعرف على فنون الزخرفة والعمارة والخزف 								
التفاصيل الاساسية للمادة				مادة نظرية موزعة على ستون ساعة بواقع ثلاثون ساعة لكل فصل دراسي								
الكتب المنهجية				لا توجد								
المصادر الخارجية				<ul style="list-style-type: none"> - التاريخ الفن الاسلامي / عبد اللطيف سلمان - كتاب الفنون الاسلامية- سطوح خالده على مر العصور / م.س.ديماند - كتاب الفنون الاسلامية في طبعته العربية الجديد / ت.ر احمد محمد عيسى 								
تقديرات الفصل				<table border="1"> <tr> <td>الفصل الدراسي</td> <td>الامتحان النظري</td> <td>الامتحانات اليومية</td> <td>الامتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td>%20</td> <td>%20</td> <td>%5</td> <td>%50</td> </tr> </table>	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية	الامتحان النهائي	%20	%20	%5	%50
الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية	الامتحان النهائي									
%20	%20	%5	%50									
معلومات اضافية				يؤدي الطالب في كل فصل دراسي امتحانين كل منهم (20) درجة ويطلب منهم تقرير يخصص له (5) درجات ليكون								



الجامعة : جامعة ديالى
الكلية : كلية الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : رجاء حميد رشيد
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير ط.ت التربية الفنية
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	التعريف بالدرس وطبيعته		
2	الثاني	سمات الفن الاسلامي		
3	الثالث	الخصائص الرئيسية للفن الاسلامي		
4	الرابع	العناصر الزخرفية الاسلامية		
5	الخامس	العناصر المعمارية الاسلامية		
6	السادس	(المآذن, القباب, العقود, المقرنصات, المحراب, الاعمدة)		
7	السابع	العمارة الاسلامية		
8	الثامن	المساجد, الاضرحة, التكية, 'الخان, الحمام, المسكن القلاع, القصور		
9	التاسع	الطرز المعمارية الاسلامية		
10	العاشر	الطراز الاموي		
11	الحادي عشر	الطراز العباسي		
12	الثاني عشر	الطراز الفارسي		
13	الثالث عشر	الطراز الهندي		
14	الرابع عشر	التصوير في الفن الاسلامي		
15	الخامس عشر	مدرسة بغداد		
16	السادس عشر	المدرسة المغولية		
17	السابع عشر	المدرسة التيمورية		
18	الثامن عشر	المدرسة الصفوية		
19	التاسع عشر	المدرسة المملوكية		
20	العشرون	الفن الايراني		
21	الواحد والعشرون	الفن الفاطمي		
22	الثاني والعشرون	الفن الاسباني والمغربي		
23	الثالث والعشرون	فن بلاد الاتراك		
24	الرابع والعشرون	الفن المدجن والفن المغربي		
25	الخامس والعشرون	الفن الافريقي		
26	السادس والعشرون	القصور الاسلامية		
27	السابع والعشرون	قصر عمرة		
28	الثامن والعشرون	قصر المشتى		
29	التاسع والعشرون	مسجد قبة الصخرة		
30	الثلاثون	المسجد الاموي		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :